




Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  
на заседании методической комиссии  
швейного цикла  
председатель МК  /Е.Н.Гусева/  
протокол № 1 от «30» сб 2022г.



Согласовано  
Директор ООО ПКФ «Виринея»  
 /Н.И.Власов

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г № 534 (зарегистрировано в Минюсте России 26 июня 2014г. № 32869)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»

Разработчик:

Лигачева Л.В., преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

Зам. директора по производству ООО ПКФ «Виринея»  /Н.Е. Сукач /

**РЕЦЕНЗИЯ**

на рабочую программу  
профессионального модуля **ПМ. 01. Моделирование швейных изделий**  
по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
швейных изделий

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего  
профессионального образования (далее – СПО)

29.02.04 « Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных  
изделий »

Рабочая программа содержит паспорт программы, результаты освоения, структуру и  
содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения  
профессионального модуля.

Данная программа направлена на освоение основного вида профессиональной  
деятельности: изготовление лекал и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с  
применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного модели на  
каждом этапе производства швейных изделий.

Формы и методы контроля, представленные в программе, позволяют проверять у  
студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие  
общих компетенций и обеспечивающих их умений.

При освоении данной рабочей программы профессионального модуля ПМ.01.

«Моделирование швейных изделий» студенты будут иметь практический опыт поиска  
творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции.

Таким образом, рабочая программа данного модуля, как основная единица содержания  
обучения по специальности, направлена на достижение конкретных образовательных  
целей, заявленных в ФГОС в виде образовательных результатов общих и  
профессиональных компетенций и рекомендуется к её практическому применению при  
подготовке по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

Данная рабочая программа включает региональный компонент с учетом  
рекомендаций социальных партнеров и работодателей.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории \_\_\_\_\_/Гусева Е.Н./

**РЕЦЕНЗИЯ**

на рабочую программу  
профессионального модуля **ПМ. 01. Моделирование швейных изделий**

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий. Рабочая программа содержит паспорт программы, результаты освоения, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

Данная программа направлена на освоение основного вида профессиональной деятельности: изготовление лекал и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного модели на каждом этапе производства швейных изделий.

Формы и методы контроля, представленные в программе, позволяют проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

При освоении данной рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. «Моделирование швейных изделий» студенты будут иметь практический опыт поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции. Таким образом, рабочая программа данного модуля, как основная единица содержания обучения по специальности, направлена на достижение конкретных образовательных целей, заявленных в ФГОС в виде образовательных результатов общих и профессиональных компетенций и рекомендуется к её практическому применению при подготовке по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Данная рабочая программа включает региональный компонент с учетом рекомендаций социальных партнеров и работодателей.

Рецензент:

Зам. директора по производству ООО ПКФ «Виринея» \_\_\_\_\_ / Н.Е.Сукач /

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР</b>
<b>1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>15</b>

### 1.1 . Цель и планируемые результаты профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Моделирование швейных изделий** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности должен обладать профессиональными компетенциями

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного модели на каждом этапе производства швейных изделий.

В результате освоения профессионального модуля студент должен

**иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции

**уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

**знать:**

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего – 408 часов,  
самостоятельной работы – 364 час.

обязательной аудиторной учебной нагрузки при заочной форме обучения – 44 часа;

обзорно-установочных занятий - 16 часов

практических занятий - 28 часов

производственной практики - 36 часов

количество контрольных работ - 2

квалификационный экзамен по ПМ – 6 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа <sup>1</sup>
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная	
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ, проектов			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
<i>ПК 1.1., ПК 1.2.</i>	Раздел 1 Закономерности композиции костюма	<b>184</b>	<b>20</b>	12	-	-		164
<i>ПК 1.1 - ПК 1.5</i>	Раздел 2. Художественное оформление швейных изделий	<b>224</b>	<b>24</b>	16	-	-		200
	Производственная практика	36					36	
	<b>Всего:</b>	<b>408</b>			-	-	36	<b>364</b>

<sup>1</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.



**2.2 Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю  
ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Закономерности композиции костюма</b>	<b>20/12</b>		
<b>МДК 01.01.</b>	<b>Основы художественного оформления швейного изделия</b>			
<b>Тема 1.1. Композиционное формообразование</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>		
	1	Приемы гармонизации костюм – контраст нюанс, масштаб, симметрия, асимметрия.	2	2
	2	Пропорции в одежде. Фактура ткани, декоративные отделки.	2	
	<b>Практическая работа № 1</b> Выполнение 3 -х технических рисунков одежды, используя контраст формы, симметрию и асимметрию		2	
	<b>Практическая работа №2</b> Выполнение эскизов женской одежды с определением пропорций одежды		2	
	<b>Контрольная работа №1: Теоретические вопросы</b>			
<b>Зачет</b>				
<b>Тема 1.2. Закономерности композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/8</b>		
	1	Ритм в одежде. Зрительные иллюзии в одежде	2	2
	2	Цвет в одежде. Родственные, родственно-контрастные цвета в цветовом круге	2	
	<b>Практическая работа № 3</b> Выполнение технического рисунка с использованием ритма в одежде (3 эскиза)		2	
	<b>Практическая работа № 4</b> Выполнение трех эскизов женской одежды с использованием цветовых сочетаний		2	
	<b>Практическая работа №5</b> Выполнение технического рисунка по эскизам одежды с использованием ритма, цвета и зрительных иллюзий (2 эскиза)		2	
	<b>Практическая работа № 6</b> Исправление недостатков фигуры с помощью зрительных иллюзий		2	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>164</b>		

<b>Раздел 2</b>	<b>Художественное оформление швейных изделий</b>		<b>24/16</b>	
<b>МДК 01.01.</b>	<b>Основы художественного оформления швейных изделий</b>			
<b>Тема 2.1 Моделирование одежды методом накладки</b>	<b>Содержание</b>		<b>10/8</b>	2
	1	Основные понятия. Наколка основы одношовной юбки	2	
		<b>Практическая работа № 7</b> Выполнение накладки юбки	2	
		<b>Практическая работа №8</b> Выполнение накладки спинки модели платья	2	
		<b>Практическая работа № 9</b> Выполнение накладки лифа модели платья	2	
		<b>Практическая работа №10</b> Выполнение накладки рукава и воротника	2	
<b>Тема 2.2 Художественное оформление одежды</b>	<b>Содержание</b>		<b>14/8</b>	
	1	Классификация одежды по полу, возрасту сезонам, назначению	2	2
	2	Особенности творческого процесса. Творческие источники, используемые при художественном оформлении одежды	2	
		<b>Практическая работа № 11</b> Выполнение подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели	2	
		<b>Практическая работа № 12</b> Выполнение эскиза одежды с использованием творческого источника	2	
		<b>Практическая работа № 13</b> Создание художественного образа в одежде и имиджа человека	2	
		<b>Практическая работа № 14</b> Выполнение современного эскиза модели с использованием определенного стиля	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>200</b>	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>			
	<b>Производственная практика</b>		<b>36</b>	
	<b>Всего</b>		<b>408</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение )

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1 Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения**

Кабинет «Конструирование, моделирование, технология швейных изделий»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

«Конструирования, моделирования, технологии швейных изделий»:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- компьютеры для студентов;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированных современных журналов моды и стиля;
- комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
- наглядные пособия (электронные, презентации с примерами по «Моделированию швейных изделий»
- доска магнитная;
- библиотека специализированных журналов моды и стиля периода XX века и начала XXI века;
- рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- комплект учебно-методической документации по модулю.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды /учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования/. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования /учебник для вузов/. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2006
3. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунки и художественная графика. /учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М.: , 2005.
5. Петушкова Г.И. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2006

##### **Дополнительные источники:**

1. Проектирование костюма. Тухбатулина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
2. Моделирование и художественное оформление одежды. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
3. Сафина Л.А., Тухбатулина Л.М., Хамматова В.В. Дизайн костюма. –
4. Периодические издания- журнал «Ателье» и др.

## Интернет – сайты

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>
- 5 [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)

### 3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированном кабинете, лаборатории.

Ряд тем, ориентированных на выполнение практических работ предполагается изучать непрерывно.

Освоение профессионального модуля ПМ.01. «Моделирование швейных изделий» должно быть реализовано синхронно с изучением общепрофессиональных дисциплин:

- Материаловедение,
- Спецрисунок и художественная графика,
- Дизайн в костюме,
- История стилей в костюме.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	- умение определения стилей в одежде швейных изделий по описанию внешнего вида -создание эскизов новых видов швейных изделий с применением творческого источника	Оценка в рамках текущего контроля: - результатов выполнения эскизов моделей швейных изделий на практических занятиях; - результатов выполнения эскизов новых видов швейных изделий с применением творческих источников Экзамен.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	- правильность подбора тканей по эскизам моделей - правильность подбора прикладных материалов по эскизам моделей - соблюдение цветового решения по родственным, родственно-контрастным и контрастным вариантам	Оценка в рамках текущего контроля: - результатов правильного выполнения подбора тканей по эскизам моделей; -результатов правильного выполнения подбора прикладных материалов по

		эскизам моделей -правильность соблюдения цветового решения Экзамен
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	- точность выполнения технического рисунка модели по эскизу - демонстрация соответствия технического рисунка модели эскизу модели	Экспертная оценка: -точности выполнения и оформления технического рисунка по эскизу модели Экзамен
ПК 1.4Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене	-Правильность выполнения моделирования одежды классических и новых форм методом наколки и муляжным методом на манекене или на фигуре человека	Экспертная оценка: - правильности выполнения моделирования одежды классических форм на манекене; - правильности выполнения новых форм муляжным методом на фигуре или манекене
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	- обоснованность выбора реализации художественного решения модели в ходе проектирования, изготовления и доработки (внесение изменений в готовый проект) образцов изделия; - точность выбора метода оценки качества швейного изделия;	Экспертная оценка - обоснованности выбора реализации художественного решения модели в ходе проектирования, изготовления и доработки (внесение изменений в готовый проект) образцов изделия;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты,(освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог	экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических	- тренинговые упражнения; - оценка на практических занятиях при выполнении работ; - наблюдение на практических

	<p>процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ.</li> </ul>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки модельной конструкции проектируемого изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинговые упражнения;</li> <li>- интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>- системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы;</li> <li>- самоконтроль в ходе постановки и решения проблем</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- демонстрация навыков разработки чертежей модельных конструкций с использованием систем автоматизированного проектирования;</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ;</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам курсовых проектов;</li> <li>- экспертная оценка и взаимооценка методических разработок с использованием ИКТ</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях,</li> <li>- оценка действий студента в ходе деловой игры;</li> <li>- наблюдение за ходом</li> </ul>

	<p>педагогами, обучающимися, социальными партнерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> <li>- согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения</li> </ul>	коллективного проектирования
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	<p>проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, оценка действий студента в ходе деловой игры;</li> <li>- наблюдение за ходом коллективного проектирования</li> </ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях,;</li> <li>- рефлексивный анализ (личный маршрут студента);</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий;</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий;</li> <li>- обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка решений ситуационных задач;</li> <li>- деловые и организационно-обучающие игры;</li> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе преддипломной практики</li> </ul>

