

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО «ТТСИИТ»
Н.Н. Михалева
« 2 » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

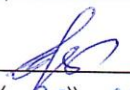
ОП.08. ДИЗАЙН КОСТЮМА

***специальность 29.02.04* Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий**

(заочное обучение)

Таганрог

2022

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании методической комиссии
швейного цикла
председатель МК  /Е.Н.Гусева/
протокол № 1 от «20» св 2022г.




Согласовано
Директор ООО ПКФ «Виринея»
 /Н.И.Власов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г № 534 (зарегистрировано в Минюсте России 26 июня 2014г. № 32869)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»

Разработчик:
Лигачева Л. В., преподаватель ГБПОУ РО «ТТСИиТ» первой категории.

Рецензенты:

Зам. директора по производству ООО ПКФ «Виринея»  /Н.Е. Сукач /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ДИЗАЙН КОСТЮМА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплины ОП.08 Дизайн костюма является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных и общих компетенций

1.2.Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения общепрофессиональной дисциплины должен:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	90
в том числе:	
Обзорно – установочные занятия	4
практические занятия	8
Самостоятельная работа	78
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:
«Дизайн костюма»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Проектирование одежды	<p>Содержание учебного материала: Методы проектирования в дизайне одежды. Комбинаторные методы формообразования. Метод модульного проектирования .Метод деконструкции</p> <p>Практическая работа № 1 Выполнение эскизов моделей женской одежды комбинаторными методами формообразования</p>	<p>4/2</p> <p>2</p> <p>2</p>	2
Тема 2 Проектирование коллекции	<p>Содержание учебного материала: Проектирование комплектов и ансамблей. Типы коллекций одежды.</p> <p>Практическая работа №2 Проектирование одного комплекта одежды с использованием эклектики</p> <p>Практическая работа № 3 Проектирование комплектов и ансамблей с использованием методов творчества</p> <p>Практическая работа № 4 Разработка коллекции моделей – аналогов женской одежды</p>	<p>8/6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	2
	<p>Всего</p> <p>Обзорно-установочных занятий</p> <p>Практических работ</p> <p>Самостоятельной работы</p>	<p>90</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>78</p>	
	Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 08 «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета .

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (SDDL-ETBL840M);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекты программного обучения, согласно программе;
- комплект Стандартов и ГОСТов.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Для проведения практических работ, выполнения индивидуальных заданий на практических занятиях, а также текущего и рубежного контроля уровня усвоения знаний необходим

специализированный компьютерный класс на 12 – 15 рабочих мест, на базе процессоров Pentium .

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению практических занятий,

рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также

предварительного итогового контроля уровня усвоения знаний за семестр рекомендуется проводить

в компьютерном классе с использованием сертифицированных тестов и автоматизированной обработки результатов тестирования (АОС-КТ)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1 *В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова* . Моделирование и художественное оформление одежды
М. Академия 2010
- 2 *С.Е. Беляева* Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.
М. Академия «2009
- 3 *И.С.Макавеева* Основы художественного проектирования костюма. Практикум. М
Академия 2008

Дополнительная литература

1. *Ф.М.Пармон, Т.П.Кондратенко* Рисунок и графика костюма Москва Архитектура 2005
2. *И.А. Радченко, И.Б. Косинец* Справочник закройщика 2008
- 3 Журналы мод.
- 4 *Г.П.Дудникова* История костюма. Ростов-на-Дону «Феникс»2010
- 5 *Т.О.Бердник* Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие.
Ростов-на-Дону«Феникс»2005

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Проектирование одежды	
<p>Знает: правильность подбора тканей по эскизам моделей - правильность подбора прикладных материалов по эскизам моделей - соблюдение цветового решения по родственным, родственно-контрастным и контрастным вариантам - точность выполнения технического рисунка модели по эскизу - демонстрация соответствия технического рисунка модели эскизу модели</p> <p>Умеет: умение определения стилей в одежде швейных изделий по описанию внешнего вида -создание эскизов новых видов швейных изделий с применением творческого источника</p>	<p>Оценка устного опроса Оценка выполнения домашнего задания</p> <p>Оценка выполнения практической работы.</p>
Проектирование коллекции	
<p>Знает: -проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей; -типы коллекций одежды; -этапы разработки коллекции.</p> <p>Умеет: - проектировать единичные изделия, связанные общим стилем, цветовой гаммой и модным направлением; -подбирать отдельные вещи, которые можно составлять в гармоничные комплекты из взаимозаменяемых элементов; -создавать серии моделей на одной базовой основе» - создавать коллекции разного типа на одной единой конструктивной основе, единстве формы, цветовой гамме на основе прогноза моды.</p>	<p>Оценка выполнения домашнего задания Оценка устного опроса Оценка выполнения практической работы.</p>