

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО «ТТСИИТ»
И.Н. Михалева
« 2 » _____ 2022г.

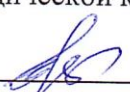
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ


**Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий**

(заочное обучение)

Таганрог
2022

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
на заседании методической комиссии
швейного цикла
председатель МК  /Е.Н.Гусева/
протокол № 1 от «20» сб 2022г.



Согласовано
Директор ООО ПКФ «Виринея»
 /Н.И.Власов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г № 534 (зарегистрировано в Минюсте России 26 июня 2014г. № 32869)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»

Разработчик:
Лигачева Л. В., преподаватель ГБПОУ РО «ТТСИиТ» первой категории.

Рецензенты:

Зам. директора по производству ООО ПКФ «Виринея»  / Н.Е.Сукач/

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 « ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 История стилей в костюме является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК.1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения общепрофессиональной дисциплины должен

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в различных областях швейного производства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в том числе:	
Обзорно – установочные занятия	16
практические занятия	4
Самостоятельная работа	64
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:
«История стилей в costume»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. История костюма	Содержание учебного материала: Костюм древнего мира: костюм Древнего Египта, Древней Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима.	10/2 2	2
	Костюм Европейского Средневековья и позднего средневековья	2	
	Костюм эпохи Возрождения (Италия) –конец 15 начало 16 веков.	2	
	Европейский костюм 16 века	2	
	Практическая работа № 11 Выполнить два эскиза женского костюма с использованием элементов костюма Древнего мира и эпохи Средневековья	2	
Тема 2.Особенности костюма Нового времени	Содержание учебного материала: Стилевые направления в искусстве –барокко и классицизм. Французский мужской и женский костюм первой половины 17 века.	10/2 2	2
	Вторая половина 17 века. Стиль «Барокко». Его характерные черты в искусстве .новые элементы в конструировании.	2	
	Стиль «Рококо» - Франция 18 века. Русский костюм 18 века	2	
	Зарождение высокой моды в модной индустрии 19 века.	2	
	Стиль «Ампир» в costume. Стиль «Бидермайер» в costume	2	
	Костюм 20 века. Кардинальные реформы в моде	2	
	Практическая работа № 2 Выполнить эскизы мужского и женского костюмов с элементами костюмов 19- 20 веков	2	
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		
	Всего	84	
	Обзорно-установочных занятий	16	
	Практических работ	4	
	Самостоятельной работы	64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета .

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (SDDL-ETBL840M);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекты программного обучения, согласно программе;
- комплект Стандартов и ГОСТов.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Для проведения практических работ, выполнения индивидуальных заданий на практических занятиях, а также текущего и рубежного контроля уровня усвоения знаний необходим специализированный компьютерный класс на 12 – 15 рабочих мест, на базе процессоров Pentium .

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению практических занятий, рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также предварительного итогового контроля уровня усвоения знаний за семестр **рекомендуется проводить в компьютерном классе** с использованием **сертифицированных тестов** и автоматизированной обработки результатов тестирования (АОС-КТ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. *В.В, Ермилова ,Д.Ю.Ермилова* Моделирование и художественное оформление одежды М. «Академия»2010г

2*Г.П.Дудникова* История костюма Ростов-на-Дону 2005г.

Дополнительная литература

История стилей в костюме М.»Академия» 2015г

1 *Журналы «Ателье»*

2 *Подписные издания «История костюма»,2016-2017гг*

3 *журналы мод«Бурда Моден» и др.*

4. Интернет-ресурсы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ»ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
История костюма	
<p>Знает : - историческое развитие костюма с древних времен до эпохи Средневековья</p> <p>Умеет : -ориентироваться в исторических эпохах и стилях</p>	<p>Оценка устного опроса Оценка выполнения домашнего задания. Оценка выполнения практической работы.</p>
Особенности костюма Нового времени	
<p>Знает : основные характерные черты различных периодов развития предметного мира Стилевые направления в истории костюма :»Барокко», «Рококо» , «Амрир «, «Бидермейер» и другие стили с 17 до 20 веков</p> <p>Умеет : Проводить анализ исторических объектов Современное состояние моды с использованием исторических особенностей в одежде</p>	<p>Оценка устного опроса Оценка выполнения домашнего задания . Оценка выполнения практической работы</p>