





2022

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  
на заседании методической комиссии  
швейного цикла  
председатель МК  /Е.Н.Гусева/  
протокол № 1 от «20» сб 2022г.



Согласовано  
Директор ООО ПКФ «Виринея»  
 /Н.И.Власов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 15 мая 2014 г № 534 (зарегистрировано в Минюсте России 26 июня 2014г. № 32869)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский техникум строительной индустрии и технологий»

Разработчик:

Лигачева Л. В., преподаватель ГБПОУ РО «ГТСиИТ» первой категории.

Рецензенты:

Зам. директора по производству ООО ПКФ «Виринея»  /Н.Е. Сукач /

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 04 « СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплины ОП.04 Спецрисунок и художественная графика является общепрофессиональной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных и общих компетенций

## 1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения общепрофессиональной дисциплины должен

**уметь:**

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;  
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

принципы перспективного построения геометрических форм;

основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов,

приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	213
в том числе:	
Обзорно – установочные занятия	44
практические занятия	40
Самостоятельная работа	169
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Спецрисунок и художественная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы	Объем часов	
<b>Тема 1. Основы рисунка и графики</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>            Основы перспективы. Трехмерность. Форма .Объем. Оптические иллюзии. Светотень и ее закономерности. Рисование драпировки. Ахроматические и хроматические цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Колорит. Смещение цветов.</p> <p><b>Практическая работа № 1</b>Рисование геометрических тел( цилиндра)  <b>Практическая работа № 2</b> Рисование драпировки, укрепленной в двух точках  <b>Практическая работа № 3</b> Зарисовка тканей в теплых и в холодных тонах</p>	<p><b>8/6</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<b>Тема 2.Графика фигуры человека</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическая работа № 4</b> Схема мужской и женской фигур с опорой на обе ноги  <b>Практическая работа № 5</b> Схема фигуры человека с опорой на одну ногу  <b>Практическая работа № 6.</b>Эскизы одежды прямого силуэта, трапециевидного силуэта, приталенного силуэта, полуприлегающего силуэта  <b>Практическая работа № 7.</b> Эскизы моделей юбок , разных по стилю: классический, спортивный, романтический  <b>Практическая работа № 8.</b> Эскизы моделей юбок (6 вариантов)  <b>Практическая работа №9</b>Эскизы моделей брюк  <b>Практическая работа № 10</b> Эскизы моделей воротников для женской и мужской одежды (6 вариантов)  <b>Практическая работа № 11</b> Эскизы моделей рукавов для женской и мужской одежды (6 вариантов)  <b>Практическая работа №12</b> Однофигурная линейная композиция графического рисунка костюма  <b>Практическая работа №13</b> Однофигурная пятновая композиция графического рисунка костюма</p>	<p><b>24/24</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

	<b>Практическая работа № 14.</b> Технический рисунок человека в одежде спортивного стиля	2	
	<b>Практическая работа № 15.</b> Технический рисунок человека в одежде романтического стиля	2	
	<b>Контрольная работа №1</b> Выполнить эскизы моделей женского классического костюма (2 эскиза) и платья романтического стиля (2 эскиза)( формат А4)		
<b>Тема 3. Графическое решение фигуры человека в одежде</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Графическое изображение фигуры. Стилизация и трансформация. Зарисовки элементов и деталей костюма .	<b>12/10</b> 2	<b>2</b>
	<b>Практическая работа №1 6</b> Технический рисунок человека в костюме классического стиля	2	
	<b>Практическая работа № 17</b> Выполнить технический рисунок женского платья в романтическом стиле, 2 эскиза (с прорисовкой деталей одежды)	2	
	<b>Практическая работа № 18</b> Выполнить технический рисунок женской одежды в спортивном стиле	2	
	<b>Практическая работа № 19</b> Выполнить технический рисунок моделей одежды специального назначения	2	
	<b>Практическая работа № 20</b> Выполнить технический рисунок моделей домашней одежды	2	
	<b>Контрольная работа № 2</b> Выполнить 4 эскиза моделей аналогов женского легкого платья в цвете (формат А4)		
	<b>Итого</b>	<b>213</b>	
	Обзорно –установочные занятия	<b>4</b>	
	Практические работы	<b>40</b>	
	Самостоятельная работа	<b>169</b>	
	<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.04 «СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета .

###### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (SDDL-ETBL840M);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекты программного обучения, согласно программе;
- комплект Стандартов и ГОСТов.

###### **Технические средства обучения:**

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Для проведения практических работ, выполнения индивидуальных заданий на практических занятиях, а также текущего и рубежного контроля уровня усвоения знаний необходим специализированный компьютерный класс на 12 – 15 рабочих мест, на базе процессоров Pentium .

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению практических занятий, рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также предварительного итогового контроля уровня усвоения знаний за семестр рекомендуется проводить в компьютерном классе с использованием сертифицированных тестов и автоматизированной обработки результатов тестирования (АОС-КТ)

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1 *Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П.* . Рисунок и графика костюма- М. Архитектура 2010
  - 2 *Мищенко Р,В,* Основы художественной графики костюма - М., Академия, 2008М.
- Дополнительная литература
- 3 *Василевская Л,А.,* Специальное рисование- М. Высшая школа 1989
  - 4 *Журналы «Ателье» ,*
  - 5 *журналы мод«Бурда Моден» и др.*

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Основы специального рисунка</b>	
<p><b>Основы рисунка и графики</b>  <b>Знает :</b>                      - основы перспективы. Трехмерность. Форма .Объем. Оптические иллюзии. Светотень и ее закономерности. Рисование драпировки  <b>Умеет</b>                      -выполнять рисунки геометрических тел и гипсовых фигур , драпировок разных видов</p> <p><b>Основы цветоведения</b>                      -ахроматические и хроматические цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Колорит. Смещение цветов. Использование цвета в орнаменте. Работа пастелью, акварелью и гуашевыми красками  <b>Умеет:-</b>                      -работать пастелью, акварелью и гуашевыми красками.</p> <p><b>Виды художественной графики</b>  <b>Знает :</b>                      – материалы и инструменты графики. Виды выразительных средств черно-белой графики. Графическое решение натюрморта..  <b>Умеет:</b>                      -- Выполнять графические рисунки. ,применяя линии, пятна, штрихи, точки</p> <p><b>Графика фигуры человека</b>  <b>Знает :</b>                      – строение человеческого тела и его значение для швейников. Пропорции фигуры человека. Рисование фигуры человека по схеме (мужская и женская фигуры). Построение фигуры с опорой на одну ногу. Фигура человека в движении. Графика фигуры человека.  <b>Умеет:</b>                      -Выполнять рисунки схемой фигуры человека с опорой на обе ноги, с опорой на одну ногу , линейно –пятновое решение фигуры человека.</p> <p><b>Использование графики в зарисовке эскизов костюма</b>  <b>Знает :</b>                      – костюм и образ человека. Силуэтную форму костюма. . Виды орнамента</p>	<p>Оценка устного опроса                      Оценка выполнения домашнего задания.                      Оценка выполнения практической работы.</p> <p>Оценка устного опроса                      Оценка выполнения домашнего задания                      . Оценка выполнения практической работы</p> <p>Оценка устного опроса                      Оценка выполнения домашнего задания                      . Оценка выполнения практической работы</p> <p>Оценка устного опроса                      Оценка выполнения домашнего задания                      . Оценка выполнения практической работы                      Оценка выполнения самостоятельной работы</p> <p>Оценка устного опроса                      Оценка выполнения домашнего задания                      . Оценка выполнения практической работы                      Оценка выполнения самостоятельной работы</p>

<p><b>Умеет:</b>  -выполнять эскизы различных силуэтов: прямого, трапециевидного, прилегающего и приталенного, овального;  -выполнять рисунки с натуры и с использованием разного орнамента  <b>Графическое решение головы человека</b>  <b>Знает :</b>  -; пропорции головы человека. Рисование головы человека при различных поворотах  Варианты графических решений  <b>Умеет:</b>  - Выполнять зарисовки головы человека в фас и в профиль; пятновое решение гипсовой головы</p>	<p>Оценка устного опроса  Оценка выполнения домашнего задания  . Оценка выполнения практической работы</p>
<p><b>Графическое решение фигуры человека в одежде</b>  <b>Знает:</b>  Графическое изображение фигуры. Стилизация и трансформация. Зарисовки элементов и деталей костюма . Виды эскизов  <b>Умеет:</b>  -выполнять композицию графического рисунка костюма (однофигурную и двухфигурную) (пятновую и линейную)  -выполнять эскизы разных моделей воротников для мужской одежды ; женских юбок; прорисовку деталей одежды</p>	<p>Оценка устного опроса  Оценка выполнения домашнего задания  . Оценка выполнения практической работы  Оценка выполнения самостоятельной работы</p>