





## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01. Прием заказов на изготовление изделий

### 1.1. Цель и планируемые результаты профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Прием заказов на изготовление изделий** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по профессии должен обладать профессиональными компетенциями

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Прием заказов на изготовление изделий
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды
ПК 1.2	Выполнять зарисовку модели
ПК 1.3	Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика
ПК 1.4	Выбирать размерные признаки типовой фигуры
ПК 1.5	Оформлять документацию на пошив изделий

В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды
	выполнение зарисовок моделей
	снятие размерных признаков с фигуры заказчика
	определение типовой фигуры по ведущим размерным фигуры заказчика; выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ
	прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий
уметь	вести деловой диалог с заказчиком; подбирать материалы для изделия
	зарисовать фасон изделия
	снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика;
	использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;
	рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом
	определять типовую фигуру по ведущим размерным фигуры заказчика; выбирать величины подчиненных размерные признаков типовой фигуры по ГОСТ

	<p>оформлять паспорт заказа;  определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика;  определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры</p>
Знать	<p>современное направление моделирования;  общие сведения о композиции;  основные законы и правила композиции;  ассортимент тканей и материалов;  нормы расхода материалов на изделия;  особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;  стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p>
	<p>технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p>
	<p>размерные признаки фигуры;  правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p>
	<p>правила и принципы работы с нормативно-технической документацией</p>
	<p>виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления;  основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p>

## **1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего – 274 часов,

в том числе практической подготовки - 24 часа

Из них на освоение МДК – 112 часа;

в том числе самостоятельная работа – 6 часов;

Практики, в том числе учебная 72 часа

производственная - 72 часа

*Промежуточная аттестация – экзамен по МДК;*

*экзамен по ПМ*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практики подготовки	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.							Самостоятельная работа <sup>1</sup>
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
					Промежут. аттестация	Лаборатори. и практ. занятия	Курсовых работ, проектов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9	
ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1-ОК11	Раздел 1 Изучение основ композиции костюма	82	10	44		10	-	36		2	
ПК 1.1 ОК 1-ОК11	Раздел 2 Порядок работы закройщика при приеме заказа	52	10	34		10	-	18			
ПК 1.3 – ПК 1.5 ОК 1-ОК11	Раздел 3 Изучение основ материаловедения	56	2	34		4	-	18		4	
	Производственная практика	72	72						72		
	Промежуточная аттестация	12									
	<b>Всего:</b>	<b>274</b>	96	<b>112</b>	<b>12</b>	24	-	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	

<sup>1</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Изучение основ композиции костюма	82/10
МДК 01.01.	Выбор фасонов изделий	
Тема 1.1. Основные понятия и терминология	Содержание	4
	1. Понятие об одежде. Основные термины и определения.	2
	2. Классификация одежды. Форма и силуэт одежды.	2
Тема 1.2. Антропометрические признаки фигуры.	Содержание	6/2
	1. Понятие о размерной типологии. Типы телосложения. Осанка. Пропорции тела.	2
	2. Антропометрические точки. Правила измерения фигуры	2
	В том числе практических занятий	
Тема 1.3 Выбор модели и материалов	1	2
	1	2
	2	2
	3	2
	4	2

	5	Линии в одежде ( конструктивные, декоративно-конструктивные, декоративные). Покрой одежды	2	
	6	Процесс проектирования одежды	2	
<b>Тема 1.4 Технический рисунок модели</b>	<b>Содержание</b>		<b>12/4</b>	
	1	Техника графического изображения фигуры	2	
	2.	Рисунок женской фигуры по схеме.	2	
	3.	Создание технического рисунка модели. Силуэтные формы в одежде.	2	
	4.	Оформление линии плеча, становой части, формы рукавов, воротника, застежки на техническом рисунке	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	1	Практическая работа № 2 Рисование женской и мужской фигуры по схеме	2	
	3	Практическая работа №3 Выполнение технического рисунка моделей плечевой одежды с оформлением линии плеча, рукавов, воротника(2 модели	2	
<b>Тема 1.5 Приемы гармонизации композиции костюма</b>	<b>Содержание</b>		<b>10/4</b>	
	1.	Композиционное формообразование. Приемы гармонизации композиции костюма. Контраст, нюанс, тождество	2	
	2.	Масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, статика, динамика	2	
	3	Пропорции. Пропорциональное соотношение фигуры и его одежды. Выявление модных пропорциональных соотношений	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>			
	5	Практическая работа № 4 Выполнение эскиза костюма и платья, используя симметрию и асимметрию	2	
	6.	Практическая работа № 5 Выполнение эскизов женской одежды с определением пропорций в одежде.	2	

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		<b>2</b>	
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ:</b> -зарисовка женской фигуры; -зарисовка мужской фигуры; -зарисовка детской фигуры; - выполнение технического рисунка моделей одежды современного направления моды.		<b>36</b>	
<b>Раздел 2 Порядок работы закройщика при приеме заказа</b>		<b>52 /10</b>	
<b>МДК 01.01 Выбор фасонов изделий</b>			
<b>Тема 2.1 Правила и приемы обмера фигуры заказчика</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/4</b>	
	1	Основные и дополнительные размерные признаки женской , мужской и детской фигуры. Правила, приемы, выполнение обмера фигуры заказчика.	2
	2	Виды документации для оформления заказа. Особенности фигуры с отклонениями от типовых ( с различными видами осанки, высотой плеч, формой и степенью выпячивания живота, грудных желез, ягодиц, бедер, и др)	2
	3	Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов	2
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1	Практическая работа № 6 Обмер фигуры, определение роста, размера полнотной группы типа телосложения, пропорций и осанки фигуры	2
	2	Практическая работа № 7 Оформление паспорта заказа. Определение трудоемкости выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов , группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика	2
<b>Тема 2.2 Понятие о размерной типологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

		Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Классификация типовых фигур мужчин по по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Классификация типовых фигур мальчиков и девочек.	2
		Антропометрические стандарты. Принципы создания размерной типологии. Таблицы размерных признаков типовых фигур представленных в стандартах. Манекены типовых фигур использование их при изготовлении одежды	2
<b>Тема 2.3 Выразительные средства композиции</b>	<b>Содержание</b>		<b>14/4</b>
	1	Ритм в одежде. Простой и сложный ритмы	2
	2	Цвет в одежде. Фактура поверхности ткани.	2
	3	Орнаментальная композиция. Определение орнамента, области его применения. Орнамент в костюме.	2
	4	Изображение ленточного орнамента: геометрического и растительного, фигурного орнамента	2
	5	Зрительные иллюзии в одежде	2
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1	Практическая работа №8 Выполнение эскизов одежды с использованием ритма	2
	2	Практическая работа № 9 Использование зрительных иллюзий при исправлении недостатков фигуры человека.	2
<b>Тема 2.4 Подбор моделей с учетом особенностей телосложения и современного направления моды</b>	<b>Содержание</b>		<b>6/2</b>
	1	Современное направление моделирования. Стили, модные тенденции в одежде текущего сезона	2
	2	Подбор из журналов Мод моделей на фигуру заказчика с учетом ее особенностей.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическая работа № 10 Выполнение эскизов одежды для молодежи и людей пожилого возраста (2 эскиза)		2

<b>Учебная практика раздела 2</b>		<b>18</b>	
<b>Виды работ:</b> снятие размерных признаков с фигуры заказчика; - определение типовой фигуры по ведущим размерным фигуры заказчика; - выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ; - прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий - определение трудоемкости выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика; - определение сроков изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры			
<b>Производственная практика</b>		<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b> подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды; - выполнение зарисовок моделей; - снятие размерных признаков с фигуры заказчика; - определение типовой фигуры по ведущим размерным фигуры заказчика; - выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ; - прием и оформление заказов на изготовление текстильных швейных изделий.			
<b>Раздел 3 Изучение основ материаловедения</b>		<b>56/4</b>	
<b>МДК 01.01 Выбор фасонов изделий</b>			
<b>Тема 3.1 Текстильные волокна и нити</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/2</b>	
	1	Общие сведения о волокнах. Натуральные, химические волокна. Виды натуральных волокон растительного и животного происхождения	2
	2	Искусственные волокна. Синтетические волокна	2
	3	Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Волокнистый состав ткани.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1	Практическая работа № 11 Распознавание волокон. Характерные признаки волокон. Их применение (10 образцов)	2

<b>Тема 3.2 Строение и свойства тканей</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	2	Геометрические и механические свойства тканей	2
	3	Физические и технологические свойства тканей	2
	4	Характеристика свойств ткани по образцам	2
<b>Тема 3.3 Классификация материалов для одежды</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>
	1	Группировка материалов по наиболее существенным признакам. Торговая классификация. Классификация материалов по назначению. Сортность тканей. Дефекты или пороки внешнего вида тканей	2
	2	Ассортимент основных материалов для белья, сорочек. Ассортимент основных материалов для платьев	2
	3	Ассортимент основных материалов для костюмов, для плащей, курток, пальто	2
	4	Трикотажные полотна. Нетканые полотна.	2
	5	Одежные кожи, натуральный и искусственный мех, пленочные материалы	2
	6	Подкладочные и прокладочные материалы. Утепляющие материалы.	2
	7	Материалы для соединения деталей одежды. Отделочные материалы и одежная фурнитура	2
	<b>Содержание</b>		<b>6/2</b>
	1	Принцип конфекционирования. Обоснование выбора основных и прикладных материалов	2
<b>Тема 3.4 Конфекционирование материалов</b>	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1	Практическая работа № 12 Выбор материалов для швейного изделия.	2
		Итоговое занятие	2

<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.</p>	<b>4</b>
<p><b>Учебная практика раздела 3</b></p> <p><b>Виды работ:-</b> определение волокнистого состава ткани,  - определение характера отделки тканей;  - определение плотности ткани;  - определение структуры поверхности ткани;  - определение лицевой стороны ткани и направления долевой нити;  - определение вида переплетения,  - определение геометрических, механических свойств, физических, технологических свойства материала;  - определение ассортиментной группы материалов по образцу ткани;  - определение основных видов трикотажных переплетений;  - определение ассортиментной группы трикотажных материалов по образцу;  - выбор материалов для пакета швейного изделия и его обоснование</p>	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>274</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Кабинет:

Материаловедения

Истории костюма

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплекты лекал деталей одежды;
- комплект манекенов;
- комплект нормативной документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.
- альбомы с образцами тканей и клеевых материалов.

Технические средства обучения: компьютер.

#### Мастерская закройная:

- столы раскройные;
- манекены портновские;
- столы утюжильные;
- утюги электропаровые;
- комплект линейек;
- комплект лекал закройщика;
- сантиметровая лента;
- ножницы;
- иглы;
- булавки;
- наперстки;
- шило;
- распарыватели.

#### Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской швейного производства:

Швейные машины:

- универсальные стачивающие(двухниточного челночного стежка);
- обметочные
- стачивающе –обметочные
- потайного стежка;
- швейная машина специального назначения 26 кл;
- петельный полуавтомат 25-А кл,
- утюги в комплекте с парогенераторами;
- наборов инструментов;
- комплект приспособлений малой механизации;
- инструкционно-технологические карты;
- образцы деталей и узлов швейных изделий;

- столы для ручных работ;
- столы утюжильные,
- гладильные подушки;
- щетки одежные;
- утюги электропаровые
- приспособления малой механизации для швейных машин,
- манекены портновские,
- комплект линеек,
- комплект лекал закройщика
- сантиметровая лента,
- ножницы,
- иглы,
- булавки,
- наперстки,
- шило,
- распарыватели,
- пульверизатор.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями

#### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова Конструирование одежды: Учебник для студ. Учреждений нач. проф. Образования. – 2–е изд., стер. – М.: Издательский центр Академия, 2016 –
- 2 В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды. Рекомендовано ФГУ «ФИРО» - 4-е изд., испр. и доп. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
3. Кочесова Л. В. Конструирование женской одежды: учебник. Рекомендовано ФГУ «ФИРО» - 5-е изд., стер. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
4. Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного производства: учебник. Рекомендовано ФГУ «ФИРО» - 8-е изд., стер. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
5. И.А.Радченко Основы конструирования и моделирования одежды. Учебник М, ОИЦ - «Академия» 2012

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. С. Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М – ОИЦ – «Академия» 2009
2. Справочник закройщика /И. А. Радченко, И. Б. Косинец: учеб. пособие. Допущено Экспертным советом. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
3. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника: 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высшая школа, 1985.

### Нормативные документы:

1. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31396-2009 "Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст)
2. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31399-2009 "Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (веден в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст)
3. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17917-86 "Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (утв. Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693)
4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17916-86 "Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (введен постановлением Госстандарта СССР от 26 марта 1986 г. N 692) (с изменениями и дополнениями)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенции, формируемые в рамках модуля	Критерий оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> <li>- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> </ul> <p><i>Знания</i> современное направление моделирования; общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции; ассортимент тканей и материалов; нормы расхода материалов на изделия; особенности конфекционирования материалов для швейных изделий; стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Экзамен</p>
	<p><i>Умения</i></p> <p>вести деловой диалог с заказчиком; подбирать материалы для изделия</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Виды работ на практике</p>
	<p><i>Практический опыт</i></p> <p>подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Виды работ на практике</p>
ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Экзамен</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> </ul> <p><i>Знания</i></p> <p>технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p>	
	<p><i>Умения</i></p> <p>зарисовать фасон изделия</p>	Практические занятия
	<p><i>Практический опыт</i></p> <p>выполнение зарисовок моделей</p>	Практическая работа Виды работ на практике
ПК.1.3. Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> <li>- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> </ul> <p><i>Знания</i></p> <p>размерные признаки фигуры; правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен
	<p><i>Умения</i></p> <p>снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика;</p> <p>использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;</p> <p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p>	Практические занятия Виды работ на практике

	<p><i>Практический опыт</i></p> <p>снятие размерных признаков с фигуры заказчика</p>	<p>Практическая работа Виды работ на практике</p>
<p>ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> <li>- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> </ul> <p><i>Знания</i></p> <p>правила и принципы работы с нормативно-технической документацией</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен</p>
	<p><i>Умения</i></p> <p>определять типовую фигуру по ведущим размерным фигуры заказчика; выбирать величины подчиненных размерные признаков типовой фигуры по ГОСТ</p>	<p>Практические занятия</p>
	<p><i>Практический опыт</i></p> <p>определение типовой фигуры по ведущим размерным фигуры заказчика; выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ</p>	<p>Практическая работа Виды работ на практике</p>
<p>ПК1.5.Оформлять документацию на пошив изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> <li>- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление высокопрофессиональной</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен</p>

	<p>трудоустройству;</p> <p><i>Знания</i></p> <p>виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления;</p> <p>основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p>	
	<p><i>Умения</i></p> <p>оформлять паспорт заказа;</p> <p>определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика;</p> <p>определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Виды работ на практике</p>
	<p><i>Практический опыт</i></p> <p>прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Виды работ на практике</p>
<p>ОК01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Ситуационные задания</p>

	<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	Тестирование Собеседование Экзамен
ОК2Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	Практическая работа Ситуационные задания
	<p><b>Знания</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	Тестирование Собеседование Экзамен
ОК3Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	Практические занятия
	<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	Тестирование Собеседование Экзамен

ОК4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знания:</b> психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности	Тестирование Собеседование Экзамен
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы.	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.	Тестирование Собеседование Экзамен
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения  <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> ; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Тестирование Собеседование  Практическая работа Ситуационные задания
ОК7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).	Практическая работа Ситуационные задания
	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	Тестирование Собеседование Экзамен